

## TABLE DES MATIÈRES DU QUINZIÈME VOLUME.

NOUVELLE PÉRIODE. — JUILLET. — AOUT. — SEPTEMBRE.

HILDA OU LE CHRISTIANISME AU V <sup>e</sup> SIÈCLE, première partie, par M. J.-J. AMPÈRE, de l'Académie française. . . . .	5
HORACE WALPOLE, par M. CH. DE RÉMUSAT. . . . .	44
LES NOIRS LIBRES ET LES NOIRS ESCLAVES AUX ANTILLES, AUX ÉTATS-UNIS ET À LIBERIA, LA RÉPUBLIQUE NOIRE, par M. CASIMIR LECONTE. . . . .	72
SOUVENIRS DE LA VIE MILITAIRE EN AFRIQUE. — Le Dahra, Bou-Maza et le commandant Canrobert, par M. P. DE CASTELLANE. . . . .	106
PENSEURS ET HUMORISTES ANGLAIS. — Thomas Carlyle et John Sterling, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	133
PORTRAIT DE THOMAS CARLYLE, dessiné par M. CH. GLEYRE, gravé par M. J. FRANÇOIS. . . . .	<i>Ibid.</i>
SOUVENIRS D'ORIENT, POÉSIES, par M. CH. REYNAUD. . . . .	165
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	175
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Ulysse</i> , de M. Ponsard, par M. G. PLANCHE. . . . .	188
REVUE MUSICALE, par M. P. SCUDO. . . . .	191
LA CONTREFAÇON BELGE DEVANT LA COUR D'APPEL. . . . .	196
HORACE WALPOLE, dernière partie, par M. CHARLES DE RÉMUSAT, de l'Académie française. . . . .	201
SOUVENIRS D'UNE STATION DANS LES MERS DE L'INDO-CHINE. — Luçon et la Domination espagnole aux Philippines, par M. le capitaine de vaisseau E. JURIEN DE LA GRAVIÈRE. . . . .	241
HILDA OU LE CHRISTIANISME AU V <sup>e</sup> SIÈCLE, dernière partie, par M. J.-J. AMPÈRE. . . . .	286
LES ÉTATS-UNIS EN 1852. — Caractères et tendances de la Société américaine d'après les plus récents voyageurs anglais, par M. ÉMILE MONTÉGUT. . . . .	322
PEINTRES ET SCULPTEURS MODERNES DE LA FRANCE. — Pradier, par M. GUSTAVE PLANCHE. . . . .	355
LA JEUNESSE DE MADAME DE LONGUEVILLE. — III. — Amour de Coligny pour M <sup>me</sup> de Longueville et son duel avec le duc de Guise, par M. VICTOR COUSIN. . . . .	377
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	409
HISTOIRE MARITIME CONTEMPORAINE. — L'Escadre de la Méditerranée, par M. V. DE MARS. . . . .	425
JEAN-JACQUES ROUSSEAU, SA VIE ET SES OUVRAGES. — IV. — Le Discours sur l'inégalité des conditions, par M. SAINT-MARC GIRARDIN. . . . .	483
DU MOUVEMENT INTELLECTUEL PARMI LES CLASSES OUVRIÈRES. — Les Ouvriers de Lyon en 1852, par M. A. AUDIGANNE. . . . .	508

LIMA ET LA SOCIÉTÉ PÉRUVIENNE. — Les Fêtes populaires, les Mœurs politiques et la Littérature, par M. MAX RADIGUET. . . . .	546
SCÈNES ET MŒURS DES RIVES ET DES COTES. — Le Garde du Lazaret, par M. É. SOUVESTRE. . . . .	577
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	612
REVUE MUSICALE. — <i>La Croix de Marie</i> , de M. Maillard, etc., par M. P. SCUDO. . . . .	636
LA JEUNESSE DE MADAME DE LONGUEVILLE. — IV. — Les Commencemens de l'Amour et de la Fronde, par M. VICTOR COUSIN. . . . .	633
LA PAGOTA, SCÈNES DE LA VIE VÉNITIENNE, par M. P. de MUSSET. . . . .	671
DE LA PRODUCTION ET DE LA DÉMONÉTISATION DE L'OR. — La Démonétisation en Hollande et la Production en Russie, en Amérique et dans l'Australie, par M. LÉON FAUCHER. . . . .	708
LA POÉSIE CATHOLIQUE EN ALLEMAGNE. — M. Oscar de Redwitz, par M. SAINT-RENÉ TAILLANDIER. . . . .	761
PEINTRES ET SCULPTEURS MODERNES DE LA FRANCE. — Pierre Puget, par M. GUSTAVE PLANCHE. . . . .	782
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	800
LITTÉRATURE MUSICALE. — Publications récentes en Russie et en Allemagne, par M. P. SCUDO. . . . .	815
ÉTUDES ADMINISTRATIVES. — Les Cultes. — I. — L'Église catholique, par M. VIVIEN. . . . .	825
LA LITTÉRATURE EN RUSSIE. — Ivan Andréévitch Kriloff, par M. CH. DE SAINT-JULIEN. . . . .	866
LE GÉNÉRAL GOERGEI ET SES MÉMOIRES SUR LA GUERRE DE HONGRIE, par M. H. BLAZE DE BURY. . . . .	891
LA LITTÉRATURE JAUNE, par M. GUSTAVE D'ALAUX. . . . .	938
LES BEAUX-ARTS ET L'EXPOSITION DE PEINTURE EN ANGLETERRE, par M. G.-H. DARLEY. . . . .	968
LA CALIFORNIE ET L'ÉMIGRATION EUROPÉENNE, SOUVENIRS D'UN RÉCENT VOYAGE EN AMÉRIQUE, par M. MARTIAL CHEVALIER. . . . .	989
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	1017
L'ACADÉMIE FRANÇAISE. — I. — Introduction à une histoire de l'Académie depuis d'Alembert, par M. VILLEMAIN. . . . .	1033
LES COTES DE BRETAGNE. — La Baie de Saint-Brieuc, par M. J.-J. BAUDE. . . . .	1033
ÉTUDES ADMINISTRATIVES. — Les Cultes. — II. — Les Églises protestantes et le Culte israélite, par M. VIVIEN. . . . .	1080
SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN PERSE. — Les Persans sous les Kadjars. — Scènes de la vie persane, par M. E. FLANDIN. . . . .	1111
LES POÈTES BOHÈMES DU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE. — Roger Bontemps, par M. C.-D. D'HÉRICAULT. . . . .	1145
LA STATISTIQUE ET L'ARCHÉOLOGIE DANS L'AFRIQUE FRANÇAISE, tableau historique des progrès de notre colonie, par M. CH. LOUANDRE. . . . .	1179
HISTOIRE POLITIQUE. — CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. . . . .	1200
REVUE MUSICALE. — <i>Le Père Gaillard</i> , de M. Reber, etc., par M. P. SCUDO. . . . .	1216

